

Alleluia (I)

EK

Adagio $\text{♩} = 76$

Soprano
Al - le - lu - ia, Al - - - le - lu - ia,
p *cresc. poco a poco*

Alto
Al - le - lu - ia, Al - - - le - lu - ia,
p *cresc. poco a poco*

Tenor
Al - le - lu - ia, Al - - - le - lu - ia,
p *cresc. poco a poco*

Bass
Al - le - lu - ia, Al - - - le - lu - ia, —
p *cresc. poco a poco*

5
S
Al - - - le - lu - ia, A - - - men!
mf

A
Al - - - le - lu - ia, A - - - men!
mf

T
Al - - - le - lu - ia, A - - - men!
mf

B
Al - le - lu - ia, A - - - men!
mf

9

S
Al - - - le - lu - ia, Al - - - le - lu - ia,
mp *cresc. poco a poco*

A
Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,____
mp *cresc. poco a poco*

T
Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,____
mp *cresc. poco a poco*

B
Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,
mp *cresc. poco a poco*

13

S
Al - le - lu - ia, A - - - - -
f

A
Al - - - le - lu - ia, A - - - - -
f

T
Al - le - lu - ia, A - - - - -
f

B
Al - le - lu - ia, A - - - - -
f

Allegro ♩ = 126

17

S
men, *mf* A - - - men. *p* Sing *mf* al - le -

A
men, *mf* A - - - men. *p* Sing *mf*

T
men, *mf* A - - - men. *p*

B
men, *mf* A - - - men. *p*

22

S
lu - - ia, al - le - lu - ia! Sing al - - le -

A
al - - le - lu - - ia, al - le - lu - ia! Sing

T
Sing *mf* al - - le - lu - - ia, al - - le -

B
Sing *mf* al - - le - lu - - ia,

26

S
lu - - ia, al - le - lu - ia! Sing *mp* al - le - lu -

A
al - - le - lu - - ia, al - le - lu - ia, Sing

T
lu - ia! Sing al - - le - lu - - ia, Al - le - - -

B
al - le - lu - ia! Sing al - - le - lu - - - ia,

30

S
ia! Sing al - le - lu - ia! Sing *mf* al - le - lu -

A
al - le - lu - ia, Sing al - le - lu - ia, Sing *mp*

T
lu - - ia, al - le - - - lu - - - ia, al - le -

B
al - - le - lu - - - ia, al - - - le - lu - ia, *mp*

34

S
ia, A - - - men!

A
al - le - lu - ia, A - - - men!
mf

T
lu - - - ia, A - - - - men! Sing
mf

B
al - le - lu - ia, A - - - men! Sing al - - le -
mf

38

S
Sing al - - le - lu - ia!

A
Sing al - - le - lu - - ia, al - - le -

T
al - - le - lu - - ia, al - le - lu - ia! Sing

B
lu - - ia, al - le - lu - ia! Sing al - - le -

42

S Al - - le - lu - - - ia Sing al - le -

A lu - - - ia! al - - le - lu - ia, Sing al - le -

T al - - le - lu - - ia, al - le - lu - ia!

B lu - - - ia, al - le - lu - ia! Sing al - le -

46

S lu - ia! al - le - lu - - - ia! Al - le -

A lu - ia! al - le - lu - - ia! Al - le -

T al - le - lu - ia! al - le - lu - ia! Al - le -

B lu - ia! al - le - lu - - ia! al - le -

50

S
lu - ia, A - - - - men! *f* Al - le - *mp*

A
lu - ia A - - - - men! *f* Al - le - *mp*

T
lu - ia! A - - - - men! *f* Al - le - *mp*

B
lu - ia. A - - - - men! *f* A - men! *mp* Al - le -

54

S
lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - - - le -

A
lu - ia! Al - le - - - lu - ia! Al - le -

T
lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu -

B
lu - ia, al - le - lu - ia, al - - - le -

58

S
lu - ia! A - - - men! *mf* Sing al - - - le -

A
lu - ia! A - - - men! *mf* Sing

T
ia! A - - - men! *mf*

B
lu - ia, A - - - men! *mf*

62

S
lu - - ia, al - le - lu - ia! Sing al - - le -

A
al - - le - lu - - ia, al - le - lu - ia! Sing

T
Sing al - - le - lu - - ia, al - - le -

B
Sing al - - le - lu - - ia,

66

S
lu - - - ia, al - le - lu - ia!

A
al - - - le - lu - - - ia, al - le - lu - ia!

T
lu - - ia! Al - - le - lu - - - ia, al - le - lu -

B
al - le - lu - ia! Sing al - - - le - lu - - - ia,

70

S
Sing al - le - lu - ia! Sing al - le - lu -
cresc. poco a poco ----- *rall.*

A
Sing al - le - lu - ia! Sing al - le - lu -
cresc. poco a poco ----- *rall.*

T
ia! Sing al - le - lu - ia! Sing al - le - lu -
cresc. poco a poco ----- *rall.*

B
al - le - lu - ia! Sing al - le - lu - ia! Sing al - le - lu -
cresc. poco a poco ----- *rall.*

75

S
ia! Sing *rit.* al - le - lu - ia, A - - - men! *ff* *

A
ia! Sing *rit.* Al - le - lu - ia, A - - - men! *ff* *

T
ia! Sing *rit.* Al - le - lu - ia, A - - - men! *ff* *

B
ia! Sing *rit.* Al - le - lu - ia, A - - - men! *ff* *

The image shows a musical score for four voices: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The score is in a common time signature and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "ia! Sing *rit.* al - le - lu - ia, A - - - men! *ff* *". The Soprano and Alto parts are in treble clef, while the Tenor and Bass parts are in bass clef. The lyrics are written below the notes, with "Sing *rit.*" indicating a ritardando. The phrase "A - - - men!" is followed by a double fermata and a fortissimo (*ff*) dynamic marking, ending with an asterisk (*). The number 75 is written above the first measure of the Soprano part.